

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER CICLO

#### Música y movimiento (iniciación a la música)

- Curso A: niños de 4 y 5 años.
- Curso B: niños de 5 y 6 años.

#### Grado preparatorio

- Iniciación al instrumento: niños de 5 y 6 años.

### SEGUNDO CICLO

#### Primer grado

- 1º de instrumento.
- 1º de lenguaje musical, test de oído y teoría de la música.
- Desde los 7 años en adelante.

#### Segundo grado

- 2º de instrumento.
- 2º de lenguaje musical, test de oído y teoría de la música.

#### Tercer grado

- 3º de instrumento.
- 3º de lenguaje musical, test de oído y teoría de la música.

#### Cuarto grado

- 4º de instrumento.
- 4º de lenguaje musical, test de oído y teoría de la música.

### TERCER CICLO

#### Quinto grado

- 5º de instrumento.
- 5º de test de oído.
- 5º de teoría de la música.

#### Sexto grado

- 6º de instrumento.
- 6º de test de oído.
- 6º de teoría (armonía y análisis).

#### Séptimo grado

- 7º de instrumento.
- 7º de test de oído.
- 7º de teoría (armonía, análisis e historia de la música).

#### Octavo grado

- 8º de instrumento.
- 8º de test de oído.
- 8º de teoría (armonía, análisis e historia de la música).

Desde el segundo ciclo nuestros alumnos se pueden incorporar a las actividades de coro y orquesta.

Desde el tercer grado nuestros alumnos forman grupos de cámara.

Este plan de estudios está adaptado al plan de estudios Español LOE y a la titulación internaciona que nuestra escuela ofrece de la ABRSM (Associated Borrad of the Royal Schools of Music).

## MÚSICA Y MOVIMIENTO (INICIACIÓN MUSICAL)

Tiempo lectivo de 60 minutos semanales.

Clases en grupo de máximo 9 alumnos.

Nivel A: niños de 4 y 5 años.

Nivel B: niños de 6 y 7 años.

Los contenidos básicos de este ámbito formativo tienen en cuenta la enseñanza integrada de los siguientes apartados:

La voz, en su doble vertiente de lenguaje y canto, como medio de expresión por excelencia de los alumnos de estas edades. En esta fase de sensibilización vocal, los alumnos deben conocer cantar un amplio repertorio de canciones infantiles adecuado al ámbito de su voz, recitar rítmicamente versos y trabalenguas, escenificar cuentos e historias, así como descubrir las múltiples posibilidades que tiene la voz como instrumento.

El contacto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos, objetos e instrumentos, tanto para descubrir, reconocer y diferenciar las distintas cualidades del sonido y su relación con los materiales que lo producen, el tamaño de los mismos y la forma de tocarlos, como para desarrollar las capacidades motrices para su utilización.

El reconocimiento y la representación en grafías no convencionales de parámetros referidos a la duración, intensidad, altura, timbre, etc. El desarrollo de la percepción auditiva y del pensamiento musical a través del reconocimiento de distintas interválicas grandes o pequeñas, de improvisaciones melódicas libres, de ordenaciones formales sencillas-imitación, pregunta-respuesta o variación, de audiciones asociadas a pequeñas narraciones o dibujos, etc., con diversidad de materiales, tanto tonales como atonales, métricos o de ritmo libre.

El movimiento como medio de expresión y de sensibilización motriz, visual y auditiva, para conocer el propio cuerpo, desarrollar la seguridad rítmica, el sentido espacio-temporal y el sentido de la dinámica y favorecer las relaciones con otros compañeros y con el grupo.

## LENGUAJE MUSICAL

Dos horas semanales en grupo de un máximo de 9 alumnos por grupo.

Las materias que se imparten en esta asignatura son: ritmo y lectura, entonación, teoría de la música, test auditivo, dictado musical e informática musical.

## INSTRUMENTO

De grado 1 a grado 5 media hora individual semanal.

La clase de instrumento es personalizada teniendo en cuenta el progreso y aptitudes del alumno. En esta asignatura se trabajan las siguientes materias: técnica (escalas, arpeggios, acordes, etc.), dos estudios, tres obras de distintos estilos y épocas y lectura a primera vista.

## ACTIVIDADES Y EXÁMENES

La Escuela organiza dos conciertos de alumnos por curso, el primero antes de las vacaciones de navidad y el segundo en junio como concierto de fin de curso; y durante el curso audiciones de los distintos departamentos y profesores (piano, canto, cuerda, viento, etc.).

Tendrán pruebas de evaluación trimestrales informando puntualmente por carta, de los resultados obtenidos y evolución, a padres o tutores.

La Escuela dará a final de curso un Diploma propio indicando la calificación obtenida en cada Grado. Todo aquel alumno que quiera obtener el diploma internacional de la ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music), tiene que presentarse en junio a los exámenes que realizará el examinador de esta asociación en nuestra Escuela, las tasas de derecho de examen de la ABRSM son independientes de la matrícula que la escuela cobra a principio de curso.

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO

### Primera evaluación:

#### **Instrumento**

- Escalas, arpeggios, etc. (la tercera parte del programa del curso).
- Una obra a manos juntas de la ABRSM.
- Un estudio a manos juntas.
- Una obra contrapuntística a manos juntas (a partir del grado 2).
- Lectura a primera vista y test de oído.

#### **Lenguaje musical**

- Dictado musical
- Ritmo (programa dado)
- Entonación (programa dado)
- Teoría (la tercera parte del programa).

### Segunda evaluación:

#### **Instrumento**

- Escalas, arpeggios, acordes rotos, de séptima, escalas cromáticas, staccatto, por terceras, etc. (las dos terceras partes del programa del curso).
- Dos estudios a manos juntas.
- Las tres obras de la ABRSM leídas a manos juntas.
- Una obra contrapuntística perfectamente interpretada (a partir del grado 2).
- Una sonata o sonatina a manos juntas (a partir del grado 3).
- Lectura a primera vista y test de oído.

#### **Lenguaje musical**

- Dictado musical.
- Ritmo (programa dado).
- Entonación (programa dado).
- Teoría (las dos terceras partes del programa).

### Tercera evaluación:

#### **Instrumento**

- Programa completo de la ABRSM.
- Dos estudios.
- Una sonata o sanatina (a partir del grado 3).
- Lectura a primera vista y test de oído.

#### **Lenguaje musical**

- Dictado musical.
- Ritmo (todo el programa).
- Entonación (todo el programa).
- Teoría (todo el programa).