

PLAN DE ESTUDIOS

Primer ciclo

Estimulación temprana a la música

- De 0 a 3 años.

Música y movimiento (iniciación a la música)

- Curso A: niños de 4 y 5 años.
- Curso B: niños de 5 y 6 años.

Grado preparatorio

- Iniciación al instrumento: niños de 6 y 7 años.

Segundo ciclo

Primer grado

- 1º de instrumento.
- 1º de lenguaje musical y teoría de la música.
- Test de oído.
- Desde los 7 años en adelante.

Segundo grado

- 2º de instrumento.
- 2º de lenguaje musical y teoría de la música.
- Test de oído

Tercer grado

- 3º de instrumento.
- 3º de lenguaje musical y teoría de la música
- Test de oído.

Cuarto grado

- 4º de instrumento.
- 4º de lenguaje musical y teoría de la música
- Test de oído.

Tercer ciclo

Quinto grado

- 5º de instrumento.
- 5º de lenguaje musical y teoría de la música.
- Test de oído.

Sexto grado

- 6º de instrumento.
- 6º de teoría (armonía y análisis).
- Test de oído.

Séptimo grado

- 7º de instrumento.
- 7º de teoría (armonía, análisis e historia de la música)
- Test de oído.

Octavo grado

- 8º de instrumento.
- 8º de teoría (armonía, análisis e historia de la música).
- Test de oído.

Desde el segundo ciclo nuestros alumnos se pueden incorporar a las actividades de coro y orquesta.

Desde el tercer grado nuestros alumnos forman grupos de cámara.

Este plan de estudios está adaptado al plan de estudios Español LOE y a la titulación internacional que nuestra escuela ofrece de la ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music).

MÚSICA Y MOVIMIENTO (INICIACIÓN MUSICAL)

Tiempo lectivo de 60 minutos semanales.

Clases en grupo de máximo 8 alumnos.

Nivel A: niños de 4 y 5 años.

Nivel B: niños de 5 y 6 años.

Los contenidos básicos de este ámbito formativo tienen en cuenta la enseñanza integrada de los siguientes apartados:

La voz, en su doble vertiente de lenguaje y canto, como medio de expresión por excelencia de los alumnos de estas edades. En esta fase de sensibilización vocal, los alumnos deben conocer y cantar un amplio repertorio de canciones infantiles adecuado al ámbito de su voz, recitar rítmicamente versos y trabalenguas, escenificar cuentos e historias, así como descubrir las múltiples posibilidades que tiene la voz como instrumento.

El contacto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos, objetos e instrumentos, tanto para descubrir, reconocer y diferenciar las distintas cualidades del sonido y su relación con los materiales que lo producen, el tamaño de los mismos y la forma de tocarlos, como para desarrollar las capacidades motrices para su utilización.

El reconocimiento y la representación en grafías no convencionales de parámetros referidos a la duración, intensidad, altura, timbre, etc. El desarrollo de la percepción auditiva y del pensamiento musical a través del reconocimiento de distintas interválicas grandes o pequeñas, de improvisaciones melódicas libres, de ordenaciones formales sencillas-imitación, pregunta-respuesta o variación, de audiciones asociadas a pequeñas narraciones o dibujos, etc., con diversidad de materiales, tanto tonales como atonales, métricos o de ritmo libre.

El movimiento como medio de expresión y de sensibilización motriz, visual y auditiva, para conocer el propio cuerpo, desarrollar la seguridad rítmica, el sentido espacio-temporal y el sentido de la dinámica y favorecer las relaciones con otros compañeros y con el grupo.

LENGUAJE MUSICAL

Una hora semanal en grupo de un máximo de 8 alumnos por grupo.

Las materias que se imparten en esta asignatura son: ritmo y lectura, entonación, teoría de la música, dictado musical e informática musical.

INSTRUMENTO

De grado 1 a grado 5 media hora individual semanal.

La clase de instrumento es personalizada teniendo en cuenta el progreso y aptitudes del alumno. En esta asignatura se trabajan las siguientes materias: técnica (escalas, arpeggios, acordes, etc.), dos estudios, tres obras de distintos estilos y épocas y lectura a primera vista.

ACTIVIDADES Y EXÁMENES

La Escuela organiza dos **conciertos** de alumnos por curso, durante el segundo trimestre audiciones de los distintos departamentos y profesores (piano, canto, cuerda, viento, etc.) y en junio un concierto de fin de curso.

Tendrán **pruebas de evaluación trimestrales** informando puntualmente por carta, de los resultados obtenidos y evolución, a padres o tutores.

La Escuela dará a final de curso un Diploma propio indicando la calificación obtenida en cada Grado. Todo aquel alumno que quiera obtener el **diploma internacional de la ABRSM** (Associated Board of the Royal Schools of Music) tiene que presentarse en junio a los exámenes que realizará el examinador de esta asociación en nuestra Escuela, las tasas de derecho de examen de la ABRSM son independientes de la matrícula que la escuela cobra a principio de curso.